

LAURA MUÑOZ

Valle de Los Reyes La Paz, Estado de México, 1988. Estudió la Licenciatura en Literatura Dramática y teatro de la UNAM. Mención honorífica en el Primer Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2012 TeatroSinParedes por su obra Crayolas rosas. Fundadora de Pin up Show Studio. Ha tomado diversos cursos de dirección con Alberto Villarreal y Boris Shoemann.

Dirigió su obra Crayolas rosas (2013 y 2015) además de las obras El hombre que vendió el mundo (2015) y Conversaciones de Michael Jackson ante el cráneo del hombre elefante (2015) ambas de Javier Márquez, Sumario de la Muerte de Kleist (2014) de Alejandro Tantanian, Muñón de Gisela López Medrano y La Oración en Getsemani de Gabriela Enríquez; estas dos últimas dentro del Proyecto Dispares (2014) de Teatro La Capilla.

En el 2015 coordina la Muestra de Dramaturgia Universitaria y en 2014 el Ciclo de Dramaturgia Argentina de la Postdictadura realizados en Ciudad Universitaria.

Formó parte del elenco y producción de la obra The Jöker, Jack. La última carcajada de Heath Ledger (2013) y participó como actriz en la obra Sin/ con/ Fianza (2011), escrita y dirigida por Iván Arizmendi.

Ese mismo año se desempeñó como productora ejecutiva y asociada en las obras Escribió su amor con un cuchillo en mi espalda y Reading Birds escritas y dirigidas por Javier Márquez.

En 2010 fue seleccionada como actriz para participar en el Talent Campus Guadalajara en colaboración con Berlinale talent campus y Goethe Institut Guadalajara dentro del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

En cine participó como actriz protagónico en el cortometraje Durazno (2008, Arlo Catana). Como asistente de producción en el cortometraje Solos (2007, Arlo Catana) y como actriz del cortometraje Anestesia (2004, Carlos Romera Will).

